











**نظرة المجتمع الى الممرضة لم تتغير .. والرجل ينافس على لقب ملاك الرحمة**

بالتدريب المكثف تقوم الممرضة بخمس غير محدودة

## تركزت العمل في الحكومة .. وهربت الى الخارج ومستشفيات الاستثمار

خطوة صحيحة ومطلوبة تلك التي تمت مؤخرا لتكثيف الممرضة المصرية لتأكيد النظرة الإيجابية للجمع تجاه قطاع من بنات الوطن يمثل الحجر الاساسي لتقديم الخدمة الصحية على المستوى المأمول

.. الممرضة المصرية التي بدأ دورها الاستراتيجي المنظم منبرا عن بلاد أخرى كثيرة تحولت .. في الفترة الاخيرة الى عملة صعبة نتيجة زيادة الحاجة اليها ولصحة طيبة التي اكتسبتها على المستوى العربي والافريقي .. وما صاحب ذلك من انصراف الفتيات عن الالتحاق بمدارس التمريض وصحة خاصة في الصعيد .. في اسبوع مثلا توجد ٩ مدارس للتمريض لم يتقدم

كما ينبغي ان تستغل هذه المدارس بميزاتها بعيدا عن ميزانية المستشفيات الملغمة بهد السبب الاخر هو سوء توزيع الخريجات .. حيث تلاحظ تكديس بعض المراكز الصحية والعلاجية وقوة الجذب للخريجات في السوق التي يمتلكها المستشفيات الخاصة والمراكز الصحية الاستثمارية ..

ولذلك لابد من عدم وضع حد للوافر التي تحصل عليها الممرضة في المستشفى الحكومي طالما تؤدي عملها باقتدار .. والتطبيق السليم للتعويضات كفاية في الصعيد .. وزيادتها الى خمس سنوات



**مدارس التمريض حاليا مجرد لافتات مطلوب دمجهما واخضاعها للتربية والتعليم**

استقبلته مريض كما يقول احد المتعاملين مع المستشفيات الخاصة يكون دخل الممرضة مرتعا ولا يندب شكوها مبررة .. لان دخلها من العمل في المستشفى الخاص قد يتجاوز ما تحصل عليه من دخل اذا عملت في بلد خليجي ..

وتعود لتواصل رسم صورة المكان الذي تعد فيه الممرضة .. نظرة مدرسة التمريض ببوابة الكورس السيدة تلي محمد عبدالحامد الحاصلة على درج التمريض تقول الممرضة مكونة من فصل واحد يستوعب فقط ٤٠ طلبة تلقيا طلابا اعترفتا عنها لتفوق المكان رغم الحاجة اليهن تقبل مدارس التمريض الحاصلات على

الاعدادية وتدرس لمدة ٣ سنوات الدراسة الاسبوعية تنقسم التي جاتين الدراسة النظرية ثلاثة ايام والعملي ثلاثة ايام تحصل الطالبة على بلوم في التوليد والتمريض .. تصرف لها المدرسة زيا للتمريض العملي ومكافأة شهرية مقدارها تسعة جنيهات ..

عقب تخرج الطالبة بعاميين تستطيع التخصص في أحد فروع التمريض بأحد المستشفيات الجامعية ومن حق المتفوقات الالتحاق بمعاهد التمريض العليا

بعض المستشفيات الخاصة اضطرت الى تشغيل بعض اطباء الاخصار في وظيفة التمريض لسد النقص الذي واجهته ..

بحث هذا في الوقت الذي يصعب فيه وضع الممرضة المصرية كعملة صعبة والا يضل من ذي قبل كما تقول السيدة تلي محمد عبدالحامد الحاصلة على درج التمريض تقول الممرضة مكونة من فصل واحد يستوعب فقط ٤٠ طلبة تلقيا طلابا اعترفتا عنها لتفوق المكان رغم الحاجة اليهن تقبل مدارس التمريض الحاصلات على

بعض المستشفيات الخاصة اضطرت الى تشغيل بعض اطباء الاخصار في وظيفة التمريض لسد النقص الذي واجهته ..

**شركة النصر للمنتجات الكاوشوك**

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٩ برئاسة السيد / صبري عجلان رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية تأييدا من السيد / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. وقدمت الجمعية الخيرية الخيرية للصناعات الكيماوية تقريرها عن المدة المالية ١٩٨٦/٨٥

**الميزانية في ١٩٨٦/٨٥**

البيانات	٨٥/٨٦	٨٦/٨٧	٨٧/٨٨	٨٨/٨٩
أصول ثابتة	١٥٦٨١٩٦٦	١٥٦٨١٩٦٦	١٥٦٨١٩٦٦	١٥٦٨١٩٦٦
أصول متحركة	١٥٦٨١٩٦٦	١٥٦٨١٩٦٦	١٥٦٨١٩٦٦	١٥٦٨١٩٦٦
إجمالي الأصول	٣١٣٦٣٩٣٢	٣١٣٦٣٩٣٢	٣١٣٦٣٩٣٢	٣١٣٦٣٩٣٢
إجمالي الخصوم	٣١٣٦٣٩٣٢	٣١٣٦٣٩٣٢	٣١٣٦٣٩٣٢	٣١٣٦٣٩٣٢

**ملخص تقرير مجلس الإدارة**

البيانات	٨٥/٨٦	٨٦/٨٧	٨٧/٨٨	٨٨/٨٩
قيمة المبيعات	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠
قيمة المبيعات	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠
إجمالي المبيعات	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠

الممرضة المصرية أفضل .. ومن خلال خبرته الطويلة في هذا المجال يقول الدكتور ابو العيون بان الممرضة المصرية أفضل من مثيلاتها الاجنبية وهي على درجة عالية من الصبر والطاعة ولديها طاقة خزان مشعة كما تتفوق داخلها المشاعر الانسانية الضرورية لمعاملة المرضى ..

ولكنها للأسف ولأسباب خارجية لا تقدم كل إمكاناتها في المستشفى الحكومي .. حيث تنحصر مهامها في الرعاية الاجتماعية .. والوقاية .. وتنحصر ظروف عملها في وقت قصير .. وقد تسهر بالليل والنهار في وقت الذي تحتاج الى وقت اضافي لتتبر شغل منزلها .. والتعويض عن الجهد مهم .. لذلك تجدنا عظامها في المستشفيات الخاصة على القافة .. ولكن حتى في المستشفيات الاستثمارية حيث تتمتع الممرضة بالتحقق المراتب فهي غير راضية بسبب استمرار النظرة الاجتماعية المتعالية من المجتمع كما تقول زينب لطفي مديرة التمريض بالشركة المعهود العالي للتمريض التابع لجامعة القاهرة .. فالممرضة تشعر بعدم تقدير المجتمع للمهنة وهي المعاملة الوحيدة التي لا تعرف مواعيد ثابتة ومستقرة لحايتها الاجتماعية .. وقد تصل الليل بالنهار عملا .. ثم لا تجد اي تعويض حتى على المستوى الاعلى .. لا تجد انتم بالمراسم التجارية .. وتستطيع للدخول في منافسة الاتحادي بالرغبة والحوافز لا مجرد مكان تنس اليه الطالبة بعد ان تنقش فرائض لمامها .. ربما بسبب المجموع القليل أو القدرة المالية الضعيفة ..

بعض المستشفيات الخاصة اضطرت الى تشغيل بعض اطباء الاخصار في وظيفة التمريض لسد النقص الذي واجهته ..

بحث هذا في الوقت الذي يصعب فيه وضع الممرضة المصرية كعملة صعبة والا يضل من ذي قبل كما تقول السيدة تلي محمد عبدالحامد الحاصلة على درج التمريض تقول الممرضة مكونة من فصل واحد يستوعب فقط ٤٠ طلبة تلقيا طلابا اعترفتا عنها لتفوق المكان رغم الحاجة اليهن تقبل مدارس التمريض الحاصلات على

بعض المستشفيات الخاصة اضطرت الى تشغيل بعض اطباء الاخصار في وظيفة التمريض لسد النقص الذي واجهته ..

**شركة العامة للمعادن**

هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

انقرضت الجمعية العامة للشركة العامة للمعادن بتاريخ ٨٦/١٢/٨٥ برئاسة السيد / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وبحضور كل من السيد / عبد الوهاب وزير الصناعة والسيد / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. وقدمت الجمعية الخيرية الخيرية للصناعات المعدنية تقريرها عن المدة المالية ١٩٨٦/٨٥

**الميزانية في ١٩٨٦/٨٥**

البيانات	٨٥/٨٦	٨٦/٨٧	٨٧/٨٨	٨٨/٨٩
أصول ثابتة	٨١٠٣	٨١٠٣	٨١٠٣	٨١٠٣
أصول متحركة	٨١٠٣	٨١٠٣	٨١٠٣	٨١٠٣
إجمالي الأصول	١٦٢٠٦	١٦٢٠٦	١٦٢٠٦	١٦٢٠٦
إجمالي الخصوم	١٦٢٠٦	١٦٢٠٦	١٦٢٠٦	١٦٢٠٦

**ملخص تقرير مجلس الإدارة**

البيانات	٨٥/٨٦	٨٦/٨٧	٨٧/٨٨	٨٨/٨٩
قيمة المبيعات	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠
قيمة المبيعات	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠
إجمالي المبيعات	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠

**ملحق: ملحق**

اجتمعت الجمعية العامة للشركة العامة للمعادن بتاريخ ٨٦/١٢/٨٥ برئاسة السيد / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وبحضور كل من السيد / عبد الوهاب وزير الصناعة والسيد / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. وقدمت الجمعية الخيرية الخيرية للصناعات المعدنية تقريرها عن المدة المالية ١٩٨٦/٨٥







## كلمة حب

● شركة لتصنيع السيارات تعتمد في الإنتاج على يوغوسلافيا وبولندا وهي دول شيوعية .. تستورد منها قطع الغيار .. وأحياناً مستلزمات الإنتاج .. وأحياناً السيارات بأكملها .. وتضع عليها علامة مصر .. والاسم لشركة فيات الإيطالية .. ولكن لفعل الشركات الشيوعية التي تصنع سيارات مماثلة للإنتاج الإيطالي ..

● والتعاقد مع جنرال موتورز بطنى بسيطة أننا تحولنا من استيراد سيارات الدول الشيوعية إلى استيراد سيارات أمريكية تنتج بالتعاون مع ألمانيا الغربية .. بطنى لنا سوف نستورد الأفضل .. لأن المعروف لكل الناس أن إنتاج الدول الغربية أفضل كثيراً من إنتاج الدول الشيوعية والإسرائيلية .. وبطنى أيضاً أن الاستيراد من يوغوسلافيا وبولندا وهما دولتان شيوعيتان سوف يتوقف تماماً .. وسوف يصير العمال الاشتراكيون صانعهم .. مع أن البلاد الاشتراكية تصرف المراتب سواء اشتغل العامل لولم .. وسواء أنتج أو لم ينتج وسواء أجاد أو لم يفتن الإنتاج أو أدام الصناعة ..

● لذلك نضرب للشيوعيين لحد إذا تحولنا إلى جنرال موتورز .. أنه دفاع طبيعي عن الشيوعية الدولية .. لأن الشيوعيين في مصر شقوا للشيوعيين في أي بلد في العالم .. يدافع عنه وعن مصالحه .. لأن الهدف في النهاية واحد .. أن يتعاون الشيوعيون في كل العالم لهدم كل العالم .. وهو هدف ملين .. يكتب علنا .. ولا يكتب في منشورات

● ويتلقى مع الشيوعيين الحملة ضد جنرال موتورز موجهة للمتقنين بالاستيراد من الدول الشيوعية .. وعصوات الدول الشيوعية متعددة الصور .. بعضها علنة .. وبعضها لئيم .. وبعضها وسائل أخرى

● ولكن يسأل السؤال في النهاية .. ما هي مصلحة المستهلك في هذا التصول .. والواقع أن المستهلك مستفيد لأنه يشتري سيارة أفضل وأطول عمراً ولكنه سوف يدفع أكثر .. وفي الوقت نفسه فإن الغيار بسهولة سوف يجد حوائج من قطع الغيار بسهولة سوف تنتج في مصر .. من مشروع جنرال موتورز مكان

● لأن ما هي مصلحة الاقتصاد القومي .. الفلانة هنا سوف تكون أكبر .. لأننا سنستفيد من مصر بدلاً من تركيا .. وصناعة البناء تحتاج إلى مصانع أكثر وصناعة أكثر .. كما نطوّر فلتنا لتصنيع .. وقرى بين تصدير سيارة من أصل أمريكي وتسويق سيارة من أصل أمريكي

● وفي النهاية سوف تكون هذه المعارضة حافزاً للشركة الأمريكية على أن تدم الأفضل والأرخص .. وتوفر فرصاً أكبر للتصنيع .. ولا زاد الهجوم عليها باعتبارها شركة استعصرية كما يقول الشيوعيون

محمد الحيوان

● وإيضاً بعض العاملين باهجرة الخدمات الذين يظنون مصالح الشعب حتى يصلوا على مقابل نظير قيامهم بها

● إن القضاء على هذه القواهر لشادة سيد إلى دولة جزر كبرى من الإيرادات التي تحتاج إليها في دعم وضعها الاقتصادي لصالح مجموع الشعب .. والجزاء الفراع الحاسم لهذه الفلتا الضالة هو إبعاد الشباب عن وجه مصر الحضاري الحضاري الذي تميزت واشتهرت به



# هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



أيه الصليبية دي ؟ ماتقوموا تشتغلوا معناا !!

## ظواهر شاذة .. لانريدها

بقلم : عبد الهادي غالي

المدير المالي لشركة سمود للتسويق

وأصداقكم من دفع لجرة التوكرب

لماذا ؟ لا أدري ..

وقد لفت نظري إلى إبعاد هذه الظاهرة باستمرار من صديق لي كان في مهمة بالمانيا وأصبح له أحد العاملين بمرفق النقل العام هناك في رحلة خاصة بهم .. رآه صديقي وهو يقوم بشراء تذكرة له كضيف عليه .. وأنشده ذلك وإجابته الامتاعي أنه لم يشتر تذكرة له نفسه لأنه يحمل تذكرة كراكب عادي كأي مواطن يشترك في هذا المرفق حتى لا يظن أنه يركب مجالا ثم ياربه بالموال .. هل يجوز على عكس في شركة التسوق أن تحصل على الأفضلية ؟

إن هذه الظاهرة تمثل عبئا مبالغ كبيره تحتاج إلى تدخل خيرية الدولة على عكس ما يجب عليه التعامل مع الفئات المعوقة فلا يجب أن يحمل المرافق العامة أعباء لا يقع فيها وإن كفت الدولة تريد أن تعطي إحدا فلتعده قيمة ما تريد إعطاؤه منه ولكن عن طريق جهة عمله .. حتى يكون عند المرافق ميرا عن حقيقة نشاطه

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها



أيه الصليبية دي ؟ ماتقوموا تشتغلوا معناا !!

لكن تحافظ على إيرادات الاشطة الانتاجية أو الخدمية لتلبية للدولة .. وحتى يكون العائد مثلا حقيقيا لتتج كفاية تلك بعض الامور التي لفتت نظري وتحتاج لملاحق لوري وحاسم دون تميع حل أو مجاملة من مسئول .. وعلى المسئول أن يتحمل قيمة مجاملته أو على الأقل مساهمته بما يتفق مع نصيب الاوضاع وحصول الدولة على ما تفيده اليه من إدارة الاشطة أو الخدمات فتابعة لها

الامر الاول : حصول العاملين بالمطبخ والشارب على حصص شورية بالاسعار المخفضة وتميزهم في ذلك عن المواطنين العاديين .. بل التي سمعت ان المسئول عن المطبخ أو المعطرب له حصص شهرية تقدر بكميات كبيرة تتناسب مع مركزه ليلوم بصرفها مجاملة لبعض المسئولين في المصالح الأخرى أو حسب تقدير سيادته

واعتقد ان الذي يجب ان يجلل فيجامل من ماله الخاص وليس من مال العام الذي اؤتمن عليه .. الامر الثاني : اقام العاملين في وسائل النقل العام والبيكة الجديد غلاتهم وقد وصل الأمر إلى اقاربهم

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

والامتة على هذا كثيرة ويقتدر بها الناس .. وقد طال عليها الوقت وقد كشك رجع .. ومصر لا تستحق منا ذلك بالخلاقا

ومن هذه الامتة ما نراه على الطريق جهرا نهارا عند كشك المرور .. المسئول عن هذا كشك يدور لصلابه .. ويقف عتلا وان زادت حملة التفتيش فالدفع سرا وان شهريا .. وسائقو السيارات يتقدمون بذلك مع الركاب

ومن هذه الامتة أيضا بعض معسوبي الضمير والاخلاق من العاملين باهجرة تحديد وتحويل إيرادات الدولة كالضرائب على الاستهلاك أو الضرائب للنوعية الأخرى ممن يساعدون على تهريب بعض العمولين من دفع ما عليهم من ضرائب مقابل حصولهم شخصا على جزء منها

الامر الثالث : هي قيام بعض العاملين بالحكومة بالتزجج من وظائفهم لمصلحتهم الشخصية أو بمعنى آخر يشيرون على الحكومة أو إدارتها في سبل حصولهم على جزء منها أو يتسبون ما كان يجب توريده لخزينة الدولة بينهم وبين صاحب المصلحة

## فلاح مصر العربية .. ثروتنا القومية

بقلم : السيد إبراهيم

ويقيم بأحد حيزه كما عاش الاجداد وكما كانوا حتى لا يصبح صديقا ملزما لتواخير الجسوة

تتبع الاستقرار في المناطق الجديدة بمنحه المسكن ومعه بعض الاموال وكل ما يلزمه للاستقرار في حياته الجديدة

تقلد سادات الانزال واليهب التتاليون في توفير الوقت والجهد والمال مناولية وسائل الاعمال

وبذلك التتاليون وان استطاعوا ان تجعل ارضهم محلا وموطنا فلتا نجد

فلاح الى واقعه والى ارضه واذا بطنرا برامح التتاليون وتحت التتاليات الى تمديد لعل في لعل

والصنع وتوافقت مع التتاليون لعل الى الفلاح كان لعل امرا ركا

ان هذا هو طريقنا الى ثورة خضراء واراض مضاء ومستقبل برونس

والصانع والحاضر والى بطنى الى اصق الاصاق ماضيا بالود والحب والاخاء

منهم اذا عاد بسوق ابله للول .. ومن هنا بطنى دور المسئولين عن العمل

فولام ابناء الارض الطيبة تتاح لهم مصر وتحتاجهم

اراضهم ويكثرون منهم يمكنون ارضا وابناء امرا

طوبى ولكن المسئولية تتاح لهم مصر وتحتاجهم

تفرض تنظيم سفر هؤلاء الفلاحين وان يكون سفرهم

لوقت محدد وعمل محدد على ان يثبوا للجهات

المختصة ان الارض ليست بحاجة اليهم وان هناك من

سوقهم برعايتهم والعمل على زراعتها

الاجيدة الى جئات خضراء ويلقوا بالتقسيم الى

الجهول فلتا امرا ليقبله عكل

ويعم ان يعود الفلاح المصري الى حله بعد الى وجهه بقية الارض

وعطفا وقيمة الانتاج الزراعي وفائدته له ولوطنه ويوم ان يبيع

تتاجه بغير سكر وسوف يراش سوف يعود اليه التماز وسوف يعود الى

جنوره التي تمت وتم معها الشعب بغير مصر الوفير

وعطفا ان تتجه على ذلك بعد من التتاليات والتتاليات

منحه الارض التي يستصلحها هما كانت مساحتها المهم ان تكون خضراء

تتمتع الوطن خيرا ويرها

التخفيف عنه وعدم الزامه بالانوار واللواحي في مواضع من سبل

مصلحته فلتا هي التي ستجده على تشجيعه والعمل والانتاج

تكون شركات للتسويق الزراعي تساعد على تسويق منتجاته ولا

تتهب

تتجهبه على ان يعود الى وجهه بقية الارض

وعطفا وقيمة الانتاج الزراعي وفائدته له ولوطنه ويوم ان يبيع

تتاجه بغير سكر وسوف يراش سوف يعود اليه التماز وسوف يعود الى

جنوره التي تمت وتم معها الشعب بغير مصر الوفير

وعطفا ان تتجه على ذلك بعد من التتاليات والتتاليات

منحه الارض التي يستصلحها هما كانت مساحتها المهم ان تكون خضراء

تتمتع الوطن خيرا ويرها

التخفيف عنه وعدم الزامه بالانوار واللواحي في مواضع من سبل

مصلحته فلتا هي التي ستجده على تشجيعه والعمل والانتاج

تكون شركات للتسويق الزراعي تساعد على تسويق منتجاته ولا

تتهب

تتجهبه على ان يعود الى وجهه بقية الارض

وعطفا وقيمة الانتاج الزراعي وفائدته له ولوطنه ويوم ان يبيع

تتاجه بغير سكر وسوف يراش سوف يعود اليه التماز وسوف يعود الى

جنوره التي تمت وتم معها الشعب بغير مصر الوفير

وعطفا ان تتجه على ذلك بعد من التتاليات والتتاليات

منحه الارض التي يستصلحها هما كانت مساحتها المهم ان تكون خضراء

تتمتع الوطن خيرا ويرها

التخفيف عنه وعدم الزامه بالانوار واللواحي في مواضع من سبل

مصلحته فلتا هي التي ستجده على تشجيعه والعمل والانتاج

تكون شركات للتسويق الزراعي تساعد على تسويق منتجاته ولا

تتهب

تتجهبه على ان يعود الى وجهه بقية الارض

وعطفا وقيمة الانتاج الزراعي وفائدته له ولوطنه ويوم ان يبيع

تتاجه بغير سكر وسوف يراش سوف يعود اليه التماز وسوف يعود الى

جنوره التي تمت وتم معها الشعب بغير مصر الوفير

وعطفا ان تتجه على ذلك بعد من التتاليات والتتاليات

منحه الارض التي يستصلحها هما كانت مساحتها المهم ان تكون خضراء

تتمتع الوطن خيرا ويرها

التخفيف عنه وعدم الزامه بالانوار واللواحي في مواضع من سبل

مصلحته فلتا هي التي ستجده على تشجيعه والعمل والانتاج

تكون شركات للتسويق الزراعي تساعد على تسويق منتجاته ولا

تتهب

تتجهبه على ان يعود الى وجهه بقية الارض

وعطفا وقيمة الانتاج الزراعي وفائدته له ولوطنه ويوم ان يبيع

تتاجه بغير سكر وسوف يراش سوف يعود اليه التماز وسوف يعود الى

جنوره التي تمت وتم معها الشعب بغير مصر الوفير

وعطفا ان تتجه على ذلك بعد من التتاليات والتتاليات

منحه الارض التي يستصلحها هما كانت مساحتها المهم ان تكون خضراء

تتمتع الوطن خيرا ويرها

التخفيف عنه وعدم الزامه بالانوار واللواحي في مواضع من سبل

مصلحته فلتا هي التي ستجده على تشجيعه والعمل والانتاج

تكون شركات للتسويق الزراعي تساعد على تسويق منتجاته ولا

تتهب

تتجهبه على ان يعود الى وجهه بقية الارض

وعطفا وقيمة الانتاج الزراعي وفائدته له ولوطنه ويوم ان يبيع

تتاجه بغير سكر وسوف يراش سوف يعود اليه التماز وسوف يعود الى

جنوره التي تمت وتم معها الشعب بغير مصر الوفير

وعطفا ان تتجه على ذلك بعد من التتاليات والتتاليات

منحه الارض التي يستصلحها هما كانت مساحتها المهم ان تكون خضراء

تتمتع الوطن خيرا ويرها

التخفيف عنه وعدم الزامه بالانوار واللواحي في مواضع من سبل

مصلحته فلتا هي التي ستجده على تشجيعه والعمل والانتاج

بقلم : السيد إبراهيم

ويقيم بأحد حيزه كما عاش الاجداد وكما كانوا حتى لا يصبح صديقا ملزما لتواخير الجسوة

تتبع الاستقرار في المناطق الجديدة بمنحه المسكن ومعه بعض الاموال وكل ما يلزمه للاستقرار في حياته الجديدة

تقلد سادات الانزال واليهب التتاليون في توفير الوقت والجهد والمال مناولية وسائل الاعمال

وبذلك التتاليون وان استطاعوا ان تجعل ارضهم محلا وموطنا فلتا نجد

فلاح الى واقعه والى ارضه واذا بطنرا برامح التتاليون وتحت التتاليات الى تمديد لعل في لعل

والصنع وتوافقت مع التتاليون لعل الى الفلاح كان لعل امرا ركا

ان هذا هو طريقنا الى ثورة خضراء واراض مضاء ومستقبل برونس

والصانع والحاضر والى بطنى الى اصق الاصاق ماضيا بالود والحب والاخاء

منهم اذا عاد بسوق ابله للول .. ومن هنا بطنى دور المسئولين عن العمل

فولام ابناء الارض الطيبة تتاح لهم مصر وتحتاجهم

اراضهم ويكثرون منهم يمكنون ارضا وابناء امرا

طوبى ولكن المسئولية تتاح لهم مصر وتحتاجهم

تفرض تنظيم سفر هؤلاء الفلاحين وان يكون سفرهم

لوقت محدد وعمل محدد على ان يثبوا للجهات

المختصة ان الارض ليست بحاجة اليهم وان هناك من

سوقهم برعايتهم والعمل على زراعتها

الاجيدة الى جئات خضراء ويلقوا بالتقسيم الى



## صواريخ

صباح الخير  
السلام عليكم  
عانت حتى الانقراض الدورية  
تجاهتي لاجل بعد انقراض  
السلام عليكم  
عانت حتى الانقراض الدورية  
تجاهتي لاجل بعد انقراض

## قضايا الصناعة والتعدين امام مجلس الشعب :

### ٣٥٠ مليون جنيه المخزون الصناعي والراكد ٣٥ مليوناً فقط

مجمع عمراني متكامل لاستغلال فوسفات ابو طرطور



المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

سيتم طرح السلع الراكدة في اوكازيونات ضمن الجهود التي تت...

كما اعان الوزير في اجتماع  
مجلس الوزراء...  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## محطات كهربائية عملاقة في الخطة القادمة

وعلق وزير الصناعة وموضحا ان  
القطاع العام لا ينتج سلعاً غير  
صاحبة...  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## الجمهورية تقول :

### علاقات تاريخية ومواقف ثابتة

اتصل الرئيس حسني مبارك بليونيداس...

## الهدوء في امتحانات نصف السنة بالجامعات

اختبار نهاية العام اما الكليات النظرية...  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## حالات غش في تجارة القاهرة

كتب - سيد عثمان :  
اصدر الدكتور شوقي حسين...  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## وكيل اعلام عمان وصل القاهرة

وصل الى القاهرة امين علي ابن...  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## مع الباعة في المكتبات

جريدة  
الكورة والملاعب  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## الأهوية

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## معارض

معرض تايبي الدولي للربيع...  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## قبل بحري

### ٤٣٢ محلا تجاريا ببورسعيد

### لاصحاب الاكشاك بالسوق التجارية

بورسعيد - السيد المصري :  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

قرب محافظة بورسعيد تخصص  
على قاعة الطرق بالسوق التجارية

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## مبارك يهنئ رئيس تونس

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

رئيس تونس...

## معارض تايبي التجارية

وسيلتك للربح...

المنتجات الاسيوية المتحركة

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

## شركة الفازك الصناعية

٧٤ سيرة...  
المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور

المرشد فراج يتحدث عن مشروعات الفوسفات في ابو طرطور



يقدمها  
عبد الكريم سليم

الاتحاد للطيران المصري ورئيسه  
الاستاذ الدكتور محمود حafe  
الأكاديمية المصرية للعلوم  
ورئيسها الاستاذ الدكتور شفيق  
يحيى... والمجمع المصري للثقافة

العالم الكبير والاستاذ الجليل  
المرحوم الدكتور كامل منصور  
شغل خلال حياته رئاسة كل من  
المؤسسات العلمية التي تقلب فوقه  
قبة الهرم العلمي في مصر ..

الأول في علم الحيوان .. وهو  
 في علم تصنيف المملكة الحيوانية  
 وتصنيف هذا العلم .. فهو  
 لا يدرس إلا أطلبة البيولوجي  
 اختصوا علم الحيوان رفقا ملائما  
 لدراساتهم الجامعية .. وتب

المرحوم الدكتور كامل منصور  
وشاعت الصداقة.. ان  
بالاستاذ الدكتور كامل منصور..  
سنوات غير قليلة في المؤ  
العظمى العربي الاول.. الذي  
بالقادة وكان يضم حلق

مضائقها وهو يقول بهندوء شديد  
الواقع أننا نخشى بك لشجاعتك  
العمل بالصحافة رغم تفوقك  
العلوم وذلك بعد أن نكر اسمي و  
يحيني بحرارة..

المرحوم الاستاذ كامل منصور  
بغرضي او يعرف غيري من تلاميذ  
من قريب او بعيد.. وذات دعاء  
عندما أجريت معه حديثاً..  
جائزة الفولة التي نالها قبل

والحيوانات الرخوة التي تعيش  
في القواقع لقد تكوّن العالم  
بأحداث صغيرة وأكملت  
المحاضرات تؤكد أنه لم يفتحه  
أو واردة صدرت عن طالب  
طلبة..

العلوم .. وعوض الله مصر وتك  
عنه خيرا.  
د. عواطف عبد الجبار

٩٠ رحلة أسبوعيا

**نیروک**  
**دارالسلام**

ایڈجیان  
لاجوس

**اكر**  
استلزمات مصر للط  
٢٦٠-٢٤٥ / ٢٧٠  
بريد الإلكتروني في حال

تکلیف

---



**تعليم مصر**  
البريد: ١٠٧٠٧  
الشارع: صلاح  
الهاتف: ١٠٧٠٧  
الفاكس: ١٠٧٠٧  
البريد الإلكتروني: [info@teaching-egypt.com](mailto:info@teaching-egypt.com)  
البريد الإلكتروني: [info@teaching-egypt.com](mailto:info@teaching-egypt.com)  
البريد الإلكتروني: [info@teaching-egypt.com](mailto:info@teaching-egypt.com)

**ميرفت أمين .. وهذا الرجل**  
في ٢٥ يناير العالي تبدأ ميرفت أمين وصالح السعدي تصوير طقات المسلسل التلفزيوني الجديد (هذا الرجل) قصة وسيناريو وحوار مصطفى مكرم وإخراج إبراهيم القسطنطيني ..  
تدور أحداث المسلسل حول امرأة تعرف على أحد أصدقاء زوجها وهو قاتل تشكيكي حيث تشكك بينهما علاقة غير خفية مما يضطر زوجها إلى الانتقام ..  
ميرفت أمين

**كل الفنون**  
صحن عثان  
محمد عبد الوهاب :  
٢٣ ساعة حوار مع سعد وهبة  
عن رحلتي الفنية حتى الآن

**استمع**  
بأذن البرامج  
على  
شاشات  
**NEC**  
تعليم مصر

**الفتاة الثانية**

٢٠٠٠ افتتاح ...  
٢٠٠١ في أول القرن الكريم ...  
٢٠٠٢ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم ...  
٢٠٠٣ الحلقة الأخيرة من مسلسل Highway to heaven ...  
٢٠٠٤ يطلب والد «نور» من «دمار» و«دمار» الذي وصل إلى مستشفى ...  
٢٠٠٥ ويستسلمون عليه والذين عليه .. ويضع له يده مع جنة ...  
٢٠٠٦ وتعلم نفسها لأن له أخته فطلب الجدة أن يأخذة لوسون ولكنها ...  
٢٠٠٧ لا تفلح ذلك ويذهب سبيت أخته زوجة صديقة المتولي في ...  
٢٠٠٨ حدث طرفة جريون وفي الزوجة هياين وابنه أرثر المريض ...  
٢٠٠٩ والموسم من شقة ...  
٢٠١٠ برنامج ٣٠ بقعة راضية .. تقديم : عاطف أبظة .. وإخراج : ...  
٢٠١١ أحمد الهن .. الموضوع بقعة من القدر الحر .. سيق لتشات ..  
٢٠١٢ والقرآن على الماء ..  
٢٠١٣ برنامج آخر مطبوخة تقديم جلال حمزة .. وإخراج إيلي عبد ...  
٢٠١٤ الفلار .. الموضوع تكلمة لولع جوائز البرنامج المهدها من ...  
٢٠١٥ الهيئة المصرية العامة للكتاب ..  
٢٠١٦ برنامج الأطفال زهور والوان تقديم كاشيا العربي .. وإخراج : ...  
٢٠١٧ محمود إبراهيم .. الموضوع حلقه عن رسوم الأطفال ..  
٢٠١٨ الأضرة إلى طول مودع أذان المغرب ..  
٢٠١٩ التشرة الأخيرة باللغة الفرنسية ..  
٢٠٢٠ برنامج طبخ الخاص .. تقديم مصطفى الطائي .. وإخراج رضا ...  
٢٠٢١ إبراهيم .. الموضوع : التفكير سحر مطبوع ...  
٢٠٢٢ برنامج تأمل المعطين .. المادة : طرق تدريس المواد الاجتماعية ...  
٢٠٢٣ المستوى الثالث - الشعبة ادبي .. تقديم : أحمد التلاقي .. وإخراج : ...  
٢٠٢٤ مصطفى .. الموضوع أهمية الكتاب المدرسي ..  
٢٠٢٥ أغنية من إلى قال - لسمر الاسكندراني ..  
٢٠٢٦ تنويه من السهرة الليلة على القناة الثانية ..  
٢٠٢٧ برنامج تكولوجيا .. الموضوع : تكنولوجيا للمرأة من أجل ...  
٢٠٢٨ سلسلتي ... الموضوع : تكنولوجيا للمرأة من أجل ...  
٢٠٢٩ راحة المرأة في المنزل وإعداد أصنافها اليومية ...  
٢٠٣٠ (إشارة إلى رجل من هذا العالم ثم متبوعة بالبرنامج ...  
٢٠٣١ برنامج أقوى وأكبر .. وإخراج : ...  
٢٠٣٢ الموضوع : حول أسئلة واستفسارات طلبة وطالبات كلية ...  
٢٠٣٣ العلوم جامعة الأزهر حول الفرق بين الصدقة والزكاة ..  
٢٠٣٤ برنامج الرياضيات - للاحتفالية .. تقديم زكي عبد العال ..  
٢٠٣٥ إخراج : زينت مرسل .. الموضوع : ...  
٢٠٣٦ برنامج التعليم التجاري تقديم : محمد علوان - فروع إبراهيم ...  
٢٠٣٧ السوسلي .. إخراج : كاشيا العربي ..  
٢٠٣٨ استعراض - لكونيا كاريبنالي ..  
٢٠٣٩ التشرة الجوية ..  
٢٠٤٠ استعراض ملكات جمال العالم ..  
٢٠٤١ التشرة الأخيرة باللغة الانجليزية ..  
٢٠٤٢ إحدى طقات المسلسل الاجنبي ..  
٢٠٤٣ (فا كارينا) Anna Karina ..  
٢٠٤٤ برنامج خمسة مسيحة تقديم : جيتيت فرج ..  
٢٠٤٥ برنامج اسمية تكافئة .. تقديم فروع شوقية .. وإخراج محمد ...  
٢٠٤٦ إبراهيم ..  
٢٠٤٧ الحلقة الأخيرة الطويلة من المسلسل الاجنبي : (جرمة في ...  
٢٠٤٨ (ميامي) miami vice بطولة : دون جوسون - ويلوب ميشيل ..  
٢٠٤٩ وإخراج : إيل إيراز ..  
٢٠٥٠ تشر عصابة مكونة من خمسة أفراد الذر وسط السكان الامنين ...  
٢٠٥١ حيث تتشاكل اساليب اقتحامهم للمنازل لمرتها والاعتماد على ...  
٢٠٥٢ الأفراد : وهم يلعبون جوارب للتخفي ، ولا يستطيع جهاز الأمن ...  
٢٠٥٣ تحديد بركاتهم أو مواضعهم نظرا لضعف المفاجأة التي ...  
٢٠٥٤ يواجهون به ضحاياهم وتعرض بعض الضحايا للإصابة ...  
٢٠٥٥ ويستجوبهم لم تستطع الشرطة على مواصلة تفرقه ..  
٢٠٥٦ وتتم الشهادة حول وكى هذه الصلابة باند صالوات تصديق ...  
٢٠٥٧ البشر والتجهيل بالمثقلة ويرسل المحقق إحدى الفتيات كاريونة ...  
٢٠٥٨ والمثقلة في اظهار شكل التراء في الحلي والسيرة حتى ...  
٢٠٥٩ برافوا ..  
٢٠٦٠ برنامج أحدث ٢٤ ساعة .. قراءة عادل نور الدين - وصالح ...  
٢٠٦١ حام ..  
٢٠٦٢ القرآن الكريم مقترن من سورة البقرة .. تلاوة الشيخ : عبد ...  
٢٠٦٣ عطلي تاسف ..  
٢٠٦٤ السلام الوطني .. والختام ..

**اخترنالك**

**من برامج الاذاعة العام**  
١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تقدم مشيرة كمال حلقه خاصة من برنامجها (من تسجيلات الهواء) تأتي فيها رغبات المستمعين للاستماع إلى أغنية (تخونوه) لهد الحليم بصوت وردة وبلغ حدى وأغنية أم كلثوم (حبيبى بعد أوقات) بصوت الشيخ زكريا أحمد ودور للشيخ أمين حسين ..

**الشرق الاوسط**

١١.٠٥ مساء يلتقي حسن شمس مع الفنان صلاح قابيل في برنامج (سهرة مع) حيث يتحدث عن مشواره الفني في المسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون ولماذا يركز نشاطه على التلفزيون على حساب السينما وعن رأيه في العمل بالسينما والفن والفن الذي قدمه ككاتب وجوه مشهورا ..

**البرنامج الثاني**

٩ مساء تستمع إلى برنامج خاص عن الايب الأمريكي بنامين فركاين كتيه عزت محمد ابراهيم وإخراج ابراهيم السوسلي ..

**القران الكريم**

٢.٣٠ عصر في برنامج (ليس هذا من الاسلام) يقدم عزت حرك لقاء مع محب منصور الشريفي في حديث حول موقف الاسلام من الاب الذي يضل أحد أبنائه على الآخرين وموقف الاخوة من هذا الأخ المميز عليهم ..

**أصوات جديدة**

إعتمدت لجنتا الاستماع والانتخاب ثلاث أصوات جديدة :  
١- محمد جلال : تخرج العام الماضي في المعهد العالي للموسيقى العربية .. يستعد لتسجيل مجموعة من الاغنيات المطبوعة (أميل - خيال - أنا يا زين - مافيش داعي - يا قل أنا جاني) كلمات محمد زعزوك وعلى عبد الحميد ولؤلى الشاقلتي وأحمد الأصور وتكريم حسانة اسماعيل وإبراهيم رافت وعصية نصر وحجاج عبد الرحمن ..  
٢- مصطفى التحسني : تخرج في كلية التربية الموسيقية منذ تسع سنوات على خلاها في باريس وأمريكا وأستراليا وجنوب لندن .. وعاد لينا تسجيل ثلاث أغنيات (أنت) - (مواعيد) - (تحنين محمد سلطان و (مجنون هواك) - (تحنين بلخ حمدي) ..  
٣- عزيز عدي : عضو فرقة مصر للموسيقى العربية .. سجل للتلفزيون أغنيته من الاغنية القديمة للموسيقار محمد عبد الوهاب (أمتي الزمان - أمتي الدنيا) ..

**شخص**

**الخريف**  
١٢ حلقة  
تقوم الآن المخرجة علوية زكي بعمل مونتاج حلقات مسلسلها الجديد (شمس الخريف) - ١٢ حلقة - تأليف محمد عبد الحليم عبد الله وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة زيزي البدراني وتوفيق فريد وسهير البرهني وعبد الحفيظ الشاقلتي وميرفت سعد وفاروق أمين وهدي زكي .. موسيقى المسلسل من إعداد معلى الحفاني وموسيقى المقدمة والنهاية من تأليف ابراهيم حجاج ..

**البرامج التعليمية**

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عائدة شكرى من سلسلة دروس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان (هذا لنجلب الجزء الثاني) وتأليف معلى المرحلة الابتدائية للموسيقى الجامعي الثالث درس في طرق تدريس الرياضيات بعنوان (تدريس أساليب الحساب) والموسيقى الثالث درس في دراسات لغوية بعنوان (النسب) ..

**انتاج مشترك بين صوت العرب والاذاعة اليمنية**

كتبت : ليلى حسني  
وافق فهمي عمر على الطلب الذي تقدمت به الاذاعة اليمنية للمشاركة مع اذاعة صوت العرب في إنتاج بعض المسلسلات الدرامية المتميزة التي تلقى الضوء على اليمن وللشخصيات البارزة في التاريخ الاسلامي ..  
وقول أمين بسوسلي رئيس شعبة صوت العرب أن من هذه المسلسلات مسلسلا بعد الآن إنتاج في سبتمبر ..

**الفتاة الاولى**

المخرج : خيرى صالح ومحمد قناوى .. المنيع .. نوال كمال ماجدة ابو هيف .. الممرتان : جيتيت جميل ميلاد وأميرة السوسلي مراكيا السهرة : عليم الاطوى ويوسف الشلال ..  
١١.٠٠ افتتاح ...  
١١.٠١ القرآن الكريم ...  
١١.٠٢ على حزين ...  
١١.٠٣ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ...  
١١.٠٤ برنامج المرأة للمرأة في كل مكان : إخراج : سوسى عبد العزيز ...  
١١.٠٥ الموضوع : طرفة على طبق الحرية والاستقلال من المغرب مع ...  
١١.٠٦ اهم ما بين المرأة هناك ...  
١١.٠٧ برنامج الأطفال : ككتيت بتقديم : فاطمة سالم .. إخراج : فريدة ...  
١١.٠٨ خورشيد ..  
١١.٠٩ الموضوع : حذوة الطلل - مطبوعة تكافئة .. أغنية البرنس ...  
١١.١٠ وفرة .. من مدرسة رسيون بشيرا ..  
١١.١١ التشرة الأخيرة الاولى ...  
١١.١٢ أذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل ..  
١١.١٣ من أقوال الرسول ...  
١١.١٤ الحلقة الرابعة عشرة ١٤ من المسلسل العربي : وتوات الأحداث ...  
١١.١٥ عاصلة إخراج : صام الدين مصطفى ..  
١١.١٦ بطولة : عبد الله عتيق - وسهير الباهلي - ولؤلى علوى - وأحمد ...  
١١.١٧ توفيق - وأحمد لوكس ..  
١١.١٨ برنامج : الدين المعاملة - ٣ الموضوع : حول المساء في ...  
١١.١٩ الإسلام .. المتحدث : الشيخ طه العلي ..  
١١.٢٠ ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ...  
١١.٢١ الافتتاح ...  
١١.٢٢ لقرآن الكريم ...  
١١.٢٣ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ...  
١١.٢٤ برنامج : مجلة البطل الجديد .. إخراج : فاطمة ...  
١١.٢٥ فهمي .. الموضوع : صورة الفلاح من حياة ابراهيم باشا ...  
١١.٢٦ اصنع بلسك وعمل عروسة .. جوتيتي .. من لؤلى ...  
١١.٢٧ موضوع أحد من مبنى تكولوجيا بروما .. كبريهك من جديتي ...  
١١.٢٨ الارحام من مخلوق عجب ...  
١١.٢٩ برنامج : الفن الشعبي .. إخراج : شوقي جمعه : ...  
١١.٣٠ الموضوع : الحلقة الثانية من مهرجان فنون البولي ...  
١١.٣١ وتقديم لمشاهد من عرض فرق الفنون الشعبية بسبناه ...  
١١.٣٢ ومطرح وشريفة ..  
١١.٣٣ برنامج : القضاء والمطبخ .. إخراج : حسن الصغير تقديم : ...  
١١.٣٤ منيرة كفاي .. الموضوع : حلقه خاصة من داخل مبنى ...  
١١.٣٥ الزكيات رقم ٢ وجولة للمشاهد حول أحدث الاساليب العلمية ...  
١١.٣٦ المشاهدة داخل المبنى الجديد ولقاء مع اللواء عبد العزيز بدر رئيس ...  
١١.٣٧ هيئة الميزان ...  
١١.٣٨ البرامج التعليمية ...  
١١.٣٩ الكلاسيك - للتثوية العامة ... إخراج : ليلى الدري ...  
١١.٤٠ أذان المغرب للشيخ محمد رفعت ...  
١١.٤١ من أقوال الرسول ...  
١١.٤٢ التاريخ الطيبي - للتثوية العامة ... إخراج : أمينة ...  
١١.٤٣ على ...  
١١.٤٤ الفترة الأخيرة الثانية .. وتنضم : للتشرة الاخبارية ...  
١١.٤٥ أذان المساء للشيخ محمد رفعت ...  
١١.٤٦ من أقوال الرسول ... ثم متبوعة بالفترة الاخبارية ...  
١١.٤٧ أغنية : مصر بأول نور في الدنيا .. لمحمد ثروت ...  
١١.٤٨ الحلقة السادسة ٦ من المسلسل العربي : بكزة ...  
١١.٤٩ وزغول .. تأليف اسماعيل بوسني .. إخراج : أحمد بدر الدين ...  
١١.٥٠ بطولة : سهير الباهلي - اسماعيل بوسني - حسن مصطفى ...  
١١.٥١ صلاح قابيل - مجتاز أمين ..  
١١.٥٢ برنامج : مجلة التلفزيون .. إعداد وتقديم : عفاف عبد ...  
١١.٥٣ الرزاق .. إخراج : عفتة مكيور .. الموضوع : لقاء مع ...  
١١.٥٤ المصري القليل بجزيرة تنسيق الزهور العالمية أغنية الوردة جميل ...  
١١.٥٥ زكريا أحمد - زيارة لأحد جمعيات تنمية المجتمع .. كما ...  
١١.٥٦ يتضمن البرنامج حلقه تاسيلا لاصحاب القلوب الرحيمة .. جزء ...  
١١.٥٧ من مسرحية : ربا وسكنه .. فقرة عن جمعيات الاسكان ...  
١١.٥٨ بالجهود الذاتية حيث مع صاحب طول شنب في مصر .. أهداف ...  
١١.٥٩ برنامج : حديث الروح .. إخراج : عبد التميم شمرود ...  
١١.٦٠ للفترة الأخيرة الثالثة ...  
١١.٦١ برنامج : العلم والامان .. إعداد وتقديم : د. مصطفى ...  
١١.٦٢ محمود .. إخراج : ابراهيم عكاشة .. الموضوع : حلقه ...  
١١.٦٣ من مواجهة الامراض ضد الامراض .. وكيف يولجها بألفة حتى ...  
١١.٦٤ يتم له الشفاء ...  
١١.٦٥ تقديم مشاهد خبا على القناة الاولى ...  
١١.٦٦ السهرة مع الفلم العربي ..  
١١.٦٧ كاشيا ليلي ..  
١١.٦٨ ○ بطولة : ليلى مراد - أنور جدوى - زوزو شكيب - ...  
١١.٦٩ وبشارة وكيم - إخراج : توفيق وحدي - ١٤٠ بقعة ...  
١١.٧٠ عصابة تقوم بتفريغ المخدرات عن طريق فتاة تركي زيا ...  
١١.٧١ أبوي وحيد في نفس الوقت أن تكون «ليلى» في نفس ...  
١١.٧٢ الزمان .. ولها نفس الموصفات .. ويمتد الجميع لها للفتاة ...  
١١.٧٣ المصودة ويقوم البولين برافتها وتطلب لخطوتها عن طريق ...  
١١.٧٤ الضابط «وحيد» بينما تقوم الصليبة بالخطوات وبالبحث ...  
١١.٧٥ والتجربات ويكتشف الضابط «وحيد» حقيقة «ليلى» ويبدأ في ...  
١١.٧٦ البحث عن الصليبة وإلى النهاية يقوم باكتشاف أفراد الصليبة ...  
١١.٧٧ وكروهم المختبئين فيه .. ولقطة ليلى بعد أن يقع في حبها .. وتقع ...  
١١.٧٨ حدة مفارقت ..  
١١.٧٩ برنامج : صحافة وقباص ..  
١١.٨٠ تقديم القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة «الاعلام» تلاوة ...  
١١.٨١ الشيخ : محمد حسن التلاوي ..  
١١.٨٢ السلام الوطني والختام ..

**القناة**

٢.٣٧ «علي» تقديم : د. ...  
٢.٤١ صلاح سهران ..  
٢.٤٢ أذان المساء ...  
٢.٤٣ كيف تستثمر أموالك ...  
٢.٤٤ تقديم محمد رجاوي ...  
٢.٤٥ إخراج : حمدي يوسف ..  
٢.٤٦ الفلم العربي « القاهرة » ...  
٢.٤٧ « ٣٠ » بطولة : سحر ...  
٢.٤٨ حسي - أحمد مطهر - ...  
٢.٤٩ حدى لؤلى سكوى - ...  
٢.٥٠ تقديم : أحمد - إخراج : ...  
٢.٥١ صلاح ابو سيف ..  
٢.٥٢ التشرة المحلية ثم متبوعة ...  
٢.٥٣ الفلم العربي ...  
٢.٥٤ التشرة المصرية ...  
٢.٥٥ تقديم : سهرت نجم ...  
٢.٥٦ وإخراج : ...  
٢.٥٧ نصي ...  
٢.٥٨ غدا توفيق الصحافة ...  
٢.٥٩ لقرآن الكريم ...  
٢.٦٠ ما تيسر من سورة ...  
٢.٦١ (الشورى) ...  
٢.٦٢ تقديم : محمد حبيب ...  
٢.٦٣ التشرة المحلية ثم متبوعة ...  
٢.٦٤ السلام الوطني ..

**القناة**

٢.٣٧ «علي» تقديم : د. ...  
٢.٤١ صلاح سهران ..  
٢.٤٢ أذان المساء ...  
٢.٤٣ كيف تستثمر أموالك ...  
٢.٤٤ تقديم محمد رجاوي ...  
٢.٤٥ إخراج : حمدي يوسف ..  
٢.٤٦ الفلم العربي « القاهرة » ...  
٢.٤٧ « ٣٠ » بطولة : سحر ...  
٢.٤٨ حسي - أحمد مطهر - ...  
٢.٤٩ حدى لؤلى سكوى - ...  
٢.٥٠ تقديم : أحمد - إخراج : ...  
٢.٥١ صلاح ابو سيف ..  
٢.٥٢ التشرة المحلية ثم متبوعة ...  
٢.٥٣ الفلم العربي ...  
٢.٥٤ التشرة المصرية ...  
٢.٥٥ تقديم : سهرت نجم ...  
٢.٥٦ وإخراج : ...  
٢.٥٧ نصي ...  
٢.٥٨ غدا توفيق الصحافة ...  
٢.٥٩ لقرآن الكريم ...  
٢.٦٠ ما تيسر من سورة ...  
٢.٦١ (الشورى) ...  
٢.٦٢ تقديم : محمد حبيب ...  
٢.٦٣ التشرة المحلية ثم متبوعة ...  
٢.٦٤ السلام الوطني ..

**مع قراء كل الفنون**

تكافؤ فرص  
أرجو أن تحرس الاذاعة على تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص بين المطربين والمطربات وخصوصا الشباب .. فقد استمعت في اذاعة أم كلثوم إلى أغنية حبيبة بابا رضا .. لمحمد ثروت ١٢ يوما متتالية .. مجدي أحمد محمد - كلية العلوم جامعة القاهرة

**الاستاذ يتزوج تلميذته**

في (خيوط الوهم)  
كتبت - حسن سعد -  
انتفى ممدوح درويش من تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «خيوط الوهم» بطولة : هالة فؤاد وشريف صبري وزهرة العلا وصالح نو القلار ومجدي امام وفيفيان وإخراج أحمد مجدي ..  
السهرة تأليف الكاتبة السورية سلسي شلاخ وتدور حول فتاة جامعية تعيش في مشكلة عاطفية تحول دون تمام الزواج مما يبطئها قبل الزواج على استاذها الجامعي .. لكنه يعاملها على انها دمية يفرض عليها آراء وأفكاره .. لا انها تتمرد على هذا الأسلوب بعد أن تنجب منه طفلا .. ثم تعرف على شاب وتتعلق به .. تعود إلى زوجها الدكتور الذي يعدها بتغيير معاملتها لها ولكنه من أجل أنها ..

**ظنل ونور**

حدث الفنان حسن بسوق .. يحتاج كنبولماسية ولقطة ونقى .. فما بلنا إذا كان الكلام عن قاتل كبير رجل عن نيتيا منذ ١٠ سنوات ١٢ ؟  
أقول هذا بمناخية الأسلوب الذي تحدث به المطرب محمد ثروت عن الراحل الكبير عبد الحليم حافظ .. وإحتفاده وخضبه حين سألته المنية كاشيا العربي في سهرة السبت الماضي سؤالا خاصا عن عبد الحليم حافظ ..  
لقد فرجني المشاهدين جميعا بالمطرب بئر ثلثا ويوجه أحمر : «إن عبد الحليم حافظ ظل ٢٥ عاما ليصبح عبد الحليم حافظ ١١» ناسيا أو متناسيا أن المقارنة صعبة جدا جدا .. ولا تجوز ..  
أبضا المطرب هاني شاكر والذي لولا عبد الحليم حافظ وإشراكه له معه في حياته ما عرفه الناس .. ذلك يوم في اذاعة الشرق الاوسط يقول متحمسا : «إن التلفزيون كان يسير مع عبد الحليم حافظ حتى الساعة صباحا» ورغم ذلك نجده يقضى أغنية الراحل الشهيرة (أهواك) ..  
لقد قال عبد الحليم حافظ مرة ٧٠٠ قلنا لونا بيني وبين الاستاذ فريد الانطري .. بل قلنا لونا بيني وبينه الاستاذ محمد عبد الوهاب .. قال عبد الحليم حافظ ذلك في وقت كنا يعرف على أي أرض صلبة كان يقف عبد الحليم .. ولم يركبه الفرور ..  
السلم ٨٧ ومطرب ٨٦ هو .. عبد الحليم حافظ ؟

**ظنل ونور**

حدث الفنان حسن بسوق .. يحتاج كنبولماسية ولقطة ونقى .. فما بلنا إذا كان الكلام عن قاتل كبير رجل عن نيتيا منذ ١٠ سنوات ١٢ ؟  
أقول هذا بمناخية الأسلوب الذي تحدث به المطرب محمد ثروت عن الراحل الكبير عبد الحليم حافظ .. وإحتفاده وخضبه حين سألته المنية كاشيا العربي في سهرة السبت الماضي سؤالا خاصا عن عبد الحليم حافظ ..  
لقد فرجني المشاهدين جميعا بالمطرب بئر ثلثا ويوجه أحمر : «إن عبد الحليم حافظ ظل ٢٥ عاما ليصبح عبد الحليم حافظ ١١» ناسيا أو متناسيا أن المقارنة صعبة جدا جدا .. ولا تجوز ..  
أبضا المطرب هاني شاكر والذي لولا عبد الحليم حافظ وإشراكه له معه في حياته ما عرفه الناس .. ذلك يوم في اذاعة الشرق الاوسط يقول متحمسا : «إن التلفزيون كان يسير مع عبد الحليم حافظ حتى الساعة صباحا» ورغم ذلك نجده يقضى أغنية الراحل الشهيرة (أهواك) ..  
لقد قال عبد الحليم حافظ مرة ٧٠٠ قلنا لونا بيني وبين الاستاذ فريد الانطري .. بل قلنا لونا بيني وبينه الاستاذ محمد عبد الوهاب .. قال عبد الحليم حافظ ذلك في وقت كنا يعرف على أي أرض صلبة كان يقف عبد الحليم .. ولم يركبه الفرور ..  
السلم ٨٧ ومطرب ٨٦ هو .. عبد الحليم حافظ ؟

**مع قراء كل الفنون**

تكافؤ فرص  
أرجو أن تحرس الاذاعة على تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص بين المطربين والمطربات وخصوصا الشباب .. فقد استمعت في اذاعة أم كلثوم إلى أغنية حبيبة بابا رضا .. لمحمد ثروت ١٢ يوما متتالية .. مجدي أحمد محمد - كلية العلوم جامعة القاهرة

**الاستاذ يتزوج تلميذته**

في (خيوط الوهم)  
كتبت - حسن سعد -  
انتفى ممدوح درويش من تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «خيوط الوهم» بطولة : هالة فؤاد وشريف صبري وزهرة العلا وصالح نو القلار ومجدي امام وفيفيان وإخراج أحمد مجدي ..  
السهرة تأليف الكاتبة السورية سلسي شلاخ وتدور حول فتاة جامعية تعيش في مشكلة عاطفية تحول دون تمام الزواج مما يبطئها قبل الزواج على استاذها الجامعي .. لكنه يعاملها على انها دمية يفرض عليها آراء وأفكاره .. لا انها تتمرد على هذا الأسلوب بعد أن تنجب منه طفلا .. ثم تعرف على شاب وتتعلق به .. تعود إلى زوجها الدكتور الذي يعدها بتغيير معاملتها لها ولكنه من أجل أنها ..





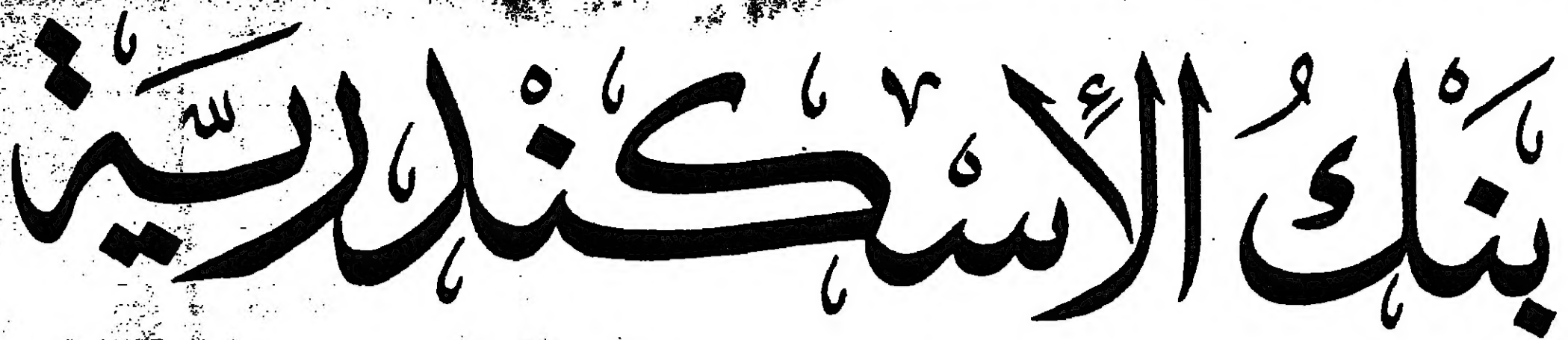












الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٦  
بـ ١٠ آلاف

“بألاف الجنيهات”

الاصل	١٩٨٥	١٩٨٦	الاصل	١٩٨٥	١٩٨٦
التقديمية والأرصدة بالبنوك	٩٤٧.٠٩٣	٤٠٩ ٢٩٥٣	الودائع	٤٢٠ ٤٧٤	٢٩٥٣ ٤٠٩
الاستثمارات المالية	٢١٤ ٦٨١	٦٨٠ ٣٣٩	البنوك	٣٧٢ ٢١٣	٦٨٠ ٣٣٩
القروض والسلفيات والنصمم	٢٠٢٣ ٦٦٩	٨٩ ٠٣٥	دائتو التوزيعات والأرصدة الملتزمة الأخرى	٢١٤ ٤٥٣	٨٩ ٠٣٥
أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٧٠ ٦٨٤	٤ ٥٠٠	قروض طويلة الأجل	٢ ١٦٨	٤ ٥٠٠
مساهمات في بنوك وبنوك قابضة وفنادق مشتركة	٢٠ ٦٣٩	٢١٧ ٩٤٤	التخصصات	١٨٥ ١٤٩	٢١٧ ٩٤٤
أصول ثابتة	٢ ٤٣	٨٧ ٢٠٧	حقوق المساهمين	٨٤ ٣٥٢	٨٧ ٢٠٧
إجمالي الأصول	٣٢٧٨ ٨٠٩	٤٠٣٢ ٤١٤	إجمالي الخصوم	٣٢٧٨ ٨٠٩	٤٠٣٢ ٤١٤
التزامات المصارف نظير اعتمادات مفتوحة	٢٠٢٣ ٤٠٩	٢٧٨٧ ٣١٥	التزامات البنوك نظير اعتمادات مفتوحة	٢٠٢٣ ٤٠٩	٢٧٨٧ ٣١٥
وخطابات ضمان وقبولات وخصم			وخطابات ضمان وقبولات وخصم		

## السيد الحلي

رئيس مجلس الإدارة بالإتابة

تدعيما للمركز المالي للبنك  
استقطع من أرباحه لهذا العام  
مبلغ ٥٥ مليون جنيه لتغطية  
مخصصاته لترتفع إلى  
٢١٨ مليون جنيه

بنك الإسكندرية  
الممول الأول للصناع في مصر  
٧١٪ من قروضه  
للقطاع الصناعي

يُتَجِّى الْمَنَّاكَ أَفْضَلَ الْأَدْعِيَةِ إِلَى رَحْمَةِ  
بِالْعَمَلِ الْمَحْمُودِ وَالْأَمْنِيَّةِ بِالْعَمَلِ  
أَسْهَرُ فَائِزَةٍ وَتَشْمَلُ :

- سوانة العرب السمرقندى الساج
- عباسات التوفير ذى الحزايا المردومى { بالعلم الحجة
- الشهابات الدولارية لبنك الإسكندرية
- عباسات توفير
- ديانكو عباسات هاريت { بالعلم الامنية

## تقریر مراقبہ احسابات

منذ مراجعة ميزانية بنك الإيجنترية في ٣٠ يونيو ١٩٨٦، وصاحب الولاية في السابق والعلامة التجارية عن السنة المالية الختامية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد المعايير المحاسبية عليها في ضوء أحكام القانون الساري وقد سجلت ذلك في جدول اختبار لقراره في سنة تلك إلى المحرك الذي أنشأه مركزا ونشأ من مرفعا.

فصلنا على المعلومات والبيانات الواردة في المرفع، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقًا للمعايير المتعارف عليها في الممارسة المحاسبية.

لم نكتشف في المراجعة أن البنك قد وقع في أي من المخاطر المحددة في ١٣ مارس ١٩٨٦، والقوانين المعمول بها في المملكة العربية السعودية للذراع التي لم تحكم من قبلنا وقد أطلقنا على مخصصات وأثره عن نشاطا بالمالية المحاسبية وتحسين أغراض المراجعة.

وفي كذا أن البنك سجل حسابات منظمة ومطابقة للقانون ونظام المحاسبة على جميع إجابات قبل وأن ميزانية ومسابك الولاية في السابق والعلامة التجارية متفق مع ما ورد في تلك الحسابات وأن خيرة والبيانات التي لم نكتشف عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وأن حساب الولاية في السابق والعلامة التجارية، وكانت على وجه التحديد نتيجة نشاط البنك في ذلك السنة المالية الختامية في ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة والتوضيح والتعليق الخاص بالبيانات المالية في القانون رقم ١٥٩ في ١٩٨١ ونموذج التقييم متفق مع ما ورد في تقرير مجلس البنك في ضوء التي تبين في ذلك البيانات بالقرار المالية.

أحمد مختار عبد العزيز  
سن ٢٠٠٣ م - رقم ١٦١  
مجلد جمعية المحاسبين والمراقبين مصر  
صالح ، يوسف ، عبد العزيز

مجلس طغی کا مکمل منظر  
سن ۲۰۲۰ م۔ رقم ۲۵۶  
محاسب قانونی  
المحاسبون المتحدون  
محاسبون و مراجعون قانونیون

حساب الأرباع والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠

«بآلاف الجنيات»

الإيرادات	١٩٨٥/٨٤	١٩٨٦/٨٥	المصروفات	١٩٨٥/٨٤	١٩٨٦/٨٥
إجمالي الإيرادات	٢٨٩ ٤٠٢	٣٥٤ ٩٠٥	المصروفات والتخصيصات والضرائب	٢٧٨ ٠٠٣	٢٤٣ ٤٩٩
			القائض المقابل للتوزيع	١١ ٣٩٩	١١ ٤٠٦
	٢٨٩ ٤٠٢	٣٥٤ ٩٠٥		٢٨٩ ٤٠٢	٣٥٤ ٩٠٥

ساهم البنك في إنشاء ٤٠ مشروعاً في المجالات الإنتاجية المختلفة بمبلغ ١١٥٦/٩ مليون جنيه وبلغت مساهمات البنك فيما ١٢٦/٧ مليون جنيه على الوجه التالي:

**القطاع المصرفي والمالي**

- البنك المصري الأمريكي
- بنك مصر إريات للتنمية
- بنك الإيكسبدي الكويت الدولي
- البنك المصري للتنمية الصناعية
- بنك قناة السويس
- بنك الرفنا الدولي
- بنك الإيكسبدي التجاري والبحري
- بنك مصر الحرف والأزياء
- بنك التنمية والإسكان
- البنك العربي للتنمية
- بنك الأهرام
- الشركة العربية المتحدة للاستثمار
- شركة مصر للاستثمار المالية

قطاع الصناعة

- شركة أبو قير للخرق والمنتجات النسيجية
- شركة الإسراعيلية الخيرية للملابس الجاهزة
- شركة الجندرية الخيرية للملابس الجاهزة
- الشركة المصرية للملابس الجاهزة (أسيل)

قطاع الأمان الغذائي

- الشركة الوطنية للنجاة الذرة
- شركة مصر أو سوان لصنع وتصنيع البضائع
- شركة الهندسة الوطنية للنجاة
- الشركة العامة (شركة)
- شركة القمار للمسكر.

قطاع البناء والتعمير

- شركة السويدي للأسمت
- شركة الإجماعية الوطنية
- للاستثمارات العقارية
- شركة الدائم من

## المستثمرون في مواد البناء

- الأدوية الصحية .
- الشركة الوطنية للرياحن للعطارة بالربط
- شركة مصر للتصنيع
- شركة السويدي الوطنية للصناعة
- الطبوط الطفاة ومواد البناء

**قطاع السياحة والفنادق**

- شركة المنقذة للمساعدة والاستثمار
- الشركة العربية لشركة القطار للمساعدة
- (مشروع خندق في هياكل الدوحة بالاضافة)
- شركة الإجماعية للمساعدة

قطاعات أخرى

- دار حايو الوطنية للنشر
- شركة جوفو جوفو سنتر
- شركة المصريين العامة للخارج
- لادرسات حايو والتنمية
- شركة الحايو وقيم وكنوزها العظيم

## مشروعات تحت التأسيس

- مشروع شركة الوجه القبلي للصناعات الدوائية.
- مشروع إنشاء مطبعة مطرية
- مشروع الشركة المصرية للزجاج المستطوح.
- مشروع تقديم خدمة نقل الأموال المتداولة بين البنوك وقطاعات أخرى.

**أسرة بنك الإسكندرية** تقدم الخبرة العريقة والخدمة الممتازة من خلال فروعها المنتشرة بأنحاء الجمهورية وماسليه بجميع أنحاء العالم.